



06/10/2016

[PDF DRUKUJ](#)

Regionalny zespół „Dolina Popradu” powstał w roku 1965, założony przez grupę nauczycieli: Edwarda Grucelę, Eugeniusza Lebdowicza, Mieczysława Łomnickiego i prezentuje region rytersko-piwniczański tzw. CZARNYCH GÓRALI.

Na repertuar zespołu składają się: pieśni o nucie tęsknej, śpiewane przy pasaniu bydła czy owiec, ale bywają też pieśni rytmiczne do tańca, żartobliwe przyspiewki śpiewane w karczmie, na weselu. Tańce najczęściej zespołowe jak: paw, pijowicka, hanok, polka bez stołek, Madziar obyrwany, ale bywają też tańce wykonywane przez pojedyncze pary jak np. zamiatany, stajerek, polka na ławce.

Od 1988 roku do programu zespołu włączono wiersze pisane gwarą przez członkinię zespołu, poetkę Wandnę Łomnicką- Dulak. Zespół występował na Słowacji, Czechach, Węgrzech, Anglii w Niemczech na Placu Św. Piotra w Rzymie, we Francji, Finlandii.

W kolekcjo nagród zespołowych znalazły się kilkakrotnie „Złote serce” z Festiwalu Górali polskich w Zakopanem, I miejsce w przeglądzie dorobku kulturalnego wsi Przytoczna 87, „Brazowe serce żywieckie”, nagroda za uratowanie stroju czarnych górali w Żywcu, 1999 r. zespół otrzymał nagrodę im. Oskara Kolberga.

Obecnie kierownikiem jest Dariusz Rzeźnik, pod jego kierownictwem zespół opracował nowy program „Rzniontki na Skorupaf” z którym wygrywa konkurs w Łuźnej i Bukowinie kwalifikując się do udziału w Centralnym Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie.

W 2011 roku Zespół Regionalny „Dolina Popradu” otrzymał najwyższą nagrodę w 43 Międzynarodowym Festiwalu Ziemi Górskich - Złotą Ciupagę.

Strona internetowa zespołu: <http://dolina-popradu.pl/>